

עידוד תקשורת ומשחק במהלך מסלול מוטורי ברחבי החדר

באדיבות ענבל קמפינסקי

מטרות:

- א. יצירת רוטינה קבועה על מנת להגביר שיתוף פעולה במהלך פעילויות שונות.
- ב. חיזוק התשתית הגופנית.
- ג. עידוד הפקות קוליות.
- ד. עידוד יצירת קשר עין בזמני הנאה ובקשות.
- ה. חשיפה לשפה

אופן יישום:

- א. נבנה מסלול מוטורי קבוע במרחב, כך שישנן מספר תחנות בהן הילד מבצע מטלה כלשהי.
- ב. הפעילויות יהיו על פי הטבלה והתוכנית תיושם בטיפול ראשון ושני.

<u>משחקים</u>	<u>פעילות מוטורית</u>	
(לבחור 2 פעילויות. להסתכל בדף רישום מה נעשה ולבצע פעילויות אחרות שלא נעשו)		
<p>א. <u>לוטו</u> - משלים 4 תמונות (לוטו ילדים, מטפלות, כלי תחבורה, פעלים - <u>לעודד הפקות קוליות</u>).</p> <p>ב. <u>בנייה של מגדל מלגו</u> - להניח מראש מגדל קטן והילד משלים 4 חלקים</p> <p>ג. <u>התאמות אמא לי/בית לי</u> - כל החלקים על שולחן וכל פעם לוקח חלק אחד ומרכיב בסיום המסלול. 4 חלקים.</p> <p>ד. <u>סקוטקיז</u> - לוח בצד אחד והחלקים בצד שני- 4 חלקים.</p>	<p>1. <u>זחילה מתחת לשולחן</u> (להניח את הכרטיס בצד השני של השולחן על הרצפה).</p> <p>2. <u>הליכה על זרגשים</u> (כחולים : נמוך- גבוה- נמוך)</p>	<u>טיפול 1</u>
<p>א. <u>מר תפ"א</u> - 4 חלקי פנים. לוקח חלק ומשלים בסוף המסלול.</p> <p>ב. <u>סקוטשקיד</u></p> <p>ג. <u>השחלת חרוז על מוט/מנקה מקטרות</u> - 4 חרוזים בצבעים שונים.</p> <p>ד. <u>פאזל חיות</u> - 4 חלקים. לעודד הפקה של קולות של חיות.</p>	<p>1. <u>זחילה מתחת לשולחן</u> (להניח את הכרטיס בצד השני של השולחן על הרצפה).</p> <p>2. <u>הליכה על זרגשים</u> (כחולים- נמוך- גבוה- נמוך)</p>	<u>טיפול 2</u>